檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：林慧鳳
聯絡電話：08-765-5852#308
傳真：08-7227991
電子信箱：a251718pt@gmail.com

受文者：屏東縣崁頂鄉港東國民小學

發文日期：中華民國113年12月26日
發文字號：屏府文藝字第1130223809號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文（376530000A113022380900-1.pdf、376530000A113022380900-2.pdf）

裝

主旨：本府為辦理「2025屏東阿卡貝拉種子樂團培訓計畫」種子團員招募甄選，惠請貴校協助宣傳並鼓勵學生及老師報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

訂

一、本府執行阿卡貝拉培訓計畫邁入第15年，為鼓勵縣民參與及推廣阿卡貝拉為本縣藝文特色，並永續經營本府旗下阿卡貝拉人聲樂團，持續運作之動能，擬辦理「2025屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選」，為本計畫注入新血。

二、招募時間與地點:即日起至114年1月24日（五)止，招募相關資訊請詳見報名宣傳單及簡章。

線

三、檢附報名宣傳圖及簡章各一份。

正本：各國小、各國中、各高國中、本縣各大專院校
副本：本府文化處 電子公文交換章 2024/12/27 09:07:25

114 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選

一、緣由:

屏東縣政府藉由現代阿卡貝拉多樣化的音樂表現手法，融合各式曲風，推廣傳統歌謠文化，成為本縣獨特的文化特色。114 年為屏東阿卡貝拉培訓的第 15 年，在培訓計畫中，為培訓團員安排音樂展演機會，希望能厚植屏東在地音樂實力，還能建立起能代表屏東、參與全國甚至國際音樂交流的優秀團隊，為屏東音樂文化注入新生命，並讓更多人感受阿卡貝拉的藝術價值與獨特魅力。

未來，縣府將持續招募新血加入計畫的行列，除了藝文教育的傳承，讓阿卡貝拉樂團在屏東能持續經營外，也期許旗下樂團能發展出更多不同的表演風格。

二、甄選時間：(屏東市)114 年 2 月 9 日(日)下午 1:30（結束時間依面試時間而訂）
(恆春鎮)114 年 2 月 23 日(日)下午 1:30（結束時間依面試時間而訂）

三、甄選地點：(屏東市)屏東演藝廳 3 樓 307 排練室(屏東縣屏東市民生路 4-17 號)
(恆春鎮) 恆春文化中心民謠館(屏東縣恆春鎮東門路一巷 6 號)

四、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：屏東縣政府

承辦單位：屏東縣政府文化處

五、甄選資格：(含人聲打擊 VP)

（一） 以**設籍於屏東縣**之縣民為優先，如非縣民者，提出於屏東縣就讀、就業、居住等相關資料。

（二） 對歌唱有興趣，並具備基本視詞譜能力（含五線譜與簡譜）。

（三） 徵選後，須能配合本府培訓時間(每團基本每週培訓 1 次，每次為 2 小時)。

（四） 除國語外，會具備另一種語言能力為佳(台語、客語、英語等)

六、甄選方式：

（一） 自選曲一首(或自編 VP 表演 1 首)，各國語言皆可，長度應於 3-5 分鐘內。

（二） 視譜能力(現場要求讀譜:含五線譜與簡譜皆會測試)。

（三） 音域測試。

七、甄選組別：

（一） 少兒組(培訓時間固定於週三、日，依團隊為主）:國小至國中生

（二） 青年組(培訓時間不固定，依團隊為主）:高中生至大專生

（三） 社會組(練習時間主要於週二、三、四，依團隊為主)：大學及社會人士

（四） 樂齡組(培訓時間為周三，練習地點在潮州，需自備交通工具)：55 歲以上在職或退休人士

（五） 恆春地區組（本組別於恆春藝文中心辦理甄選及培訓，培訓時間暫定於週三或日，依主辦方公告為主）：招募年齡 18 至 70 歲，人數不限。入取後須配合培訓課程，經課程訓練完成後，依主辦方分配組團。

（六） 評審委員有權視考生應考情形調整上揭各團之正取、備取人數或從缺。

八、報名日期：即日起至 114 年 1 月 24 日（五）下午 5 時止（假日休館）

九、報名方式：

（一） 紙本報名：可至連結 https://reurl.cc/aZaD97 或屏東縣政府文化處官網下載報名表，或至屏東演藝廳 2 樓(屏東市民生路 4-17 號 2 樓)表演藝術科辦公室領取簡章。於截止日前(以郵戳為憑)將紙本郵寄至屏東縣政府文化處表演藝術科；或專人於截止日下午 5 時前親自送達，信件標題請註明：「114 年屏東阿卡貝拉種子樂團甄選報名表－姓名」，**逾期概不受理。**

（二） 網路報名：可至網址 https://forms.gle/nhEZnzZqzmiL7rkLA 或掃描 QR Code 完成填寫，於截止日前完成報名，**逾期概不受理。**

網路報名 QR Code

（三） 報名應繳資料(網路報名者，請直接上傳)：

1. 報名表。
2. 二吋照片 1 張。

十、甄選流程：

由專家組成評審委員會進行甄選，分為初選及複選 2 階段進行：

（一） 初選作業：由業務單位就報名表資料進行書面審查，通過初選者將於文化處官網公告並通知面試時間。

（二） 複選作業：

1. 由評審委員會針對通過初選作業之報名者進行面試，報名者須於現場演唱自選曲 3-5 分鐘 1 首(需背譜)。曲目有變動時應於複選日前告知。
2. 報名者唱完自選曲後由評審委員進行視譜測試 2 分鍾、音域測試 1 分鐘及面談 5 分鐘。

（三） 評分標準如下：

1. 音色 35%
2. 音準 30%
3. 視譜能力 25%
4. 音樂性 10%

（四） 甄選結果將於決選作業結束經完成行政程序後，於本府文化處網站公告，並電子郵件通知。入選者將成為本府年度培訓對象，**需遵守培訓相關規定及課程**，入選者可免費全程參與人聲樂團系列培訓與指導課程、相關藝文表演活動之折扣優惠、國內比賽交通補助及演出機會。

十一、錄取者權利：

（一） 成為培訓團員者，可全程免費參與定期培訓與練習課程；惟本府仍保有相關課程異動權。

（二） 入選者得視其演出之專業度與成熟度，由本府不定期安排提供展演機會。

十二、錄取者需遵守之義務：

（一）參與每週培訓講師課(每堂 2 小時)、阿卡貝拉相關專業課程及成果發表會表演前的所有排練之安排，培訓期間請假原則以 8 次為限，成果發表會歷年都於當年下半年 9-11 月之間舉辦為原則；惟成果展演以音樂劇及音樂會方式輪流每年辦理，前一個月至表演當天的排練時間，務必全程參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。

（二）入選者會有 3 個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。

（三）試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會演出。
（四）試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。
（五）違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

十三、114 年度培訓期程：

114 年	全年度	● 每週 2 小時練習、課程培訓 ● 依需求辦理教學工作坊、大師班、其他專業課程 ● 藝術下鄉巡演或其他小型演出計畫(團隊輪流參與) ● 阿卡貝拉年度成果展演培訓
	4-8 月	● 全國現代阿卡貝拉大賽報名(團隊自行報名)
	9-10 月	● 全國現代阿卡貝拉大賽(團隊自行報名)
	11-12 月	● 聖誕音樂會(兒少組) ● 各團成果評鑑 ● 規劃明年課程計畫

十四、培訓課程：

（一）固定培訓課程：

1. 以每星期 1～2 次、每次 2 小時的練習為主。(培訓時間請參考第七條甄選名額)。
2. 師資以由縣府邀請國內知名人聲教唱專業老師授課教唱。
3. 規劃練習曲目及練唱計畫，包括暖聲、發聲練習、練唱進度等。

（二）專業課程：

人聲樂團為更精緻的合唱藝術，除了合唱所需的基本訓練，仍有許多專業訓練項目，如聲音及和聲、人聲器樂模仿、音響設備使用、演唱技巧、舞台呈現等。

（三）課程內容包含以下項目：

1. 聲音及和聲
   01. 人的聲音（認識人的呼吸、運氣、共鳴腔及 Speech Level Singing)
   02. 認識人聲樂團(Contemporary A Cappella)
   03. 基礎樂理釋疑
   04. 流行和聲基礎
   05. 旋律的即興方法整理
   06. 流行和聲的平衡與融合
   07. 和聲耳朵的訓練
2. 人聲器樂模仿

01. 打擊樂器與風格

02. Double Bass 的語法風格

03. 其他樂器之模仿與應用

04. 初階身體打擊（Body Percussion）

十五、聯絡方式：表演藝術科林小姐，電話：08-7655852#308

電子信箱：a251718pt@gmail.com。

附件一、114 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選報名表

<table>
<tr><td rowspan="4">最近 3 個月
2 吋照片</td><td>姓名</td><td></td><td>性別</td><td></td></tr>
<tr><td>身分證號碼</td><td></td><td>生日</td><td></td></tr>
<tr><td>電話</td><td colspan="3">室內電話：　　傳真：
手機：</td></tr>
<tr><td>Email</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>戶籍地址</td><td colspan="4">□□□</td></tr>
<tr><td>通訊地址</td><td colspan="4">□□□</td></tr>
<tr><td>報名組別</td><td colspan="4">□兒少組（國小至國中生）　□青年組（高中至大專）
□社會組（含大學（專）、社會人士）　□樂齡組（55 歲以上在職或退休人士）
□恆春區組（年紀 18 歲至 70 歲）</td></tr>
<tr><td>時段調查（可複選）
*(請受試者勾選”可配合練習”時段，入選後將依此為考量分配團隊。實際上課時間依據各團訂定</td><td colspan="4">□星期二 19:00~21:30(社會)
□星期三 17:30~20:30(兒少／青年)　□星期三 19:30~21:30(社會)
□星期三 17:30~20:30(兒少／青年)*培訓地點在潮州國中，需自備交通工具
□星期三 19:30~21:30(樂齡)*培訓地點在潮州信義廣播中心，需自備交通工具
□星期四 19:30~21:30(社會)
□星期日 14:30~18:30(兒少／青年)
□(恆春區組)星期三 19:00~21:00 或週日下午(18 至 70 歲)*培訓地點在恆春文化民謠館，需自備交通工具</td></tr>
<tr><td>擔任聲部(可複選)</td><td colspan="4">□女高音　□女中音　□男高音　□男中音　□男低音　□VP/人聲打擊</td></tr>
<tr><td>是否具備第二種語言能力</td><td colspan="4">□否　□是，　語言：□台語　□客語　□英語　□其他_____</td></tr>
<tr><td>自選曲曲名(清唱不帶樂器)</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

身分證影本（正面）	身分證影本（反面）
（黏貼處）	（黏貼處）

※ 非為屏東縣民者，請附上於本縣就學、就業、居住等證明影本 1 份。

附件二、114 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選同意書

本人_____同意參與屏東縣人聲樂團種子團隊甄選及培訓計畫，擔任該計畫之團隊成員並遵守以下事宜：

一、 參與每週固定講師課(每堂 2 小時)、非固定之集訓課程(大師課、VP 課程、肢體課程、音響課程)等培訓及成果發表會表演前的所有排練之安排，培訓期間請假原則以 8 次為限，表演前一個月至表演當天的排練時間，必定 100%參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。

二、 入選者會有 3 個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。

三、 試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會(預定於下半年)演出。

四、 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。

五、 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

屏　東　縣　政　府

立同意書人：　　（簽章）

【立書人如未成年，請該監護人填寫以下欄位】

監護人：　　（簽章）

身分證字號：

電話號碼：

戶籍地址：

中　華　民　國　　年　　月　　日

2025 屏東 阿卡貝拉 種子樂團培訓團員 甄選

甄選時間及日期

屏東市 114/2/9(日)13:30
屏東演藝廳排練室 屏東市民生路4-17號

恆春鎮 114/2/23(六)13:30
恆春文化中心民謠館 屏東縣恆春鎮東門路一巷6號

甄選資格(含人聲打擊VP)

1- 以設籍於屏東縣之縣民為優先，如非縣民者，提出於屏東縣就讀、就業、居住等相關資料。
2- 具備基本視詞譜能力（含五線譜與簡譜）。
3- 徵選後，須能配合本府培訓時間(每團基本每週培訓1次，每次為2小時)。
4- 除國語外，具備第二語言能力者佳(閩南語、客語、英語等)

甄選方式

1- 自選曲一首(或自編VP表演1首)，各國語言皆可，長度應於3分鐘內。
2- 視譜能力(現場要求讀譜:含五線譜與簡譜皆會測試)。

報名日期

即日起至114年1月24日(五)17:00止(假日休館不收件)

報名方式

1.紙本報名:
郵寄：請寄至屏東演藝廳4-17號（表演藝術科收）
信封封面務必標示"報名114年阿卡貝拉團員招募"字樣
親送：請於服務時間內送至屏東演藝廳2樓表演藝術科辦公室(屏東市民生路4-17號2樓)
2.網路報名:請上https://reurl.cc/Q54pj9 報名

洽詢方式

表演藝術科　林小姐
a251718pt@gmail.com

線上報名　甄選簡章

指導單位｜文化部 MINISTRY OF CULTURE　主辦單位｜屏東縣政府　承辦單位｜屏東縣政府文化處